



Regolazioni iniziali:

Elemento	N.	Impostazione	Elemento	N.	Impostazione
POWER	(9)	Disimpegnato (OFF)	SLOPE	(22)	+
INTEN	(2)	Ruotato in senso orario (ore 3)	TRIG ALT	(24)	Rilasciato
FOCUS	(4)	Posizione intermedia	LEVEL LOCK	(29)	Premuto
ILLUM	(6)	Completamente ruotato senso antiorario (tranne ISR 622 e 635)	HOLDOFF	(31)	MIN (in senso antiorario)
VERT MODE	(39)	CH 1	TRIGGER MODE	(28)	AUTO
CHOP	(41)	Rilasciato	HORIZ DISPLAY	(38)	A (solo ISR 65)
CH 2 INV	(36)	Rilasciato	EXT HOR		
POSITION	(40)(37)	Posizione intermedia	TIME/DIV	(18)	0,5mSec/DIV
VOLTS/DIV	(10)(14)	0,5V/DIV	SWP.UNCAL	(19)	Rilasciato
VARIABLE	(13)(17)	CAL (in senso orario)	POSITION	(34)	Posizione intermedia
AC-DC-GND	(11)(15)	MASSA	x10 MAG	(33)	Rilasciato
SOURCE	(26)	Impostato su CH → LINE	X-Y	(27)	Rilasciato
COUPLING	(25)	AC			

- 1) POWER (9): accendere;
- 2) INTENS e FOCUS (2)(4): Regolare la visualizzazione della traccia;
- 3) POSITION (40)(37): Allineare la traccia alla linea centrale orizzontale;
- 4) Collegare il segnale al terminale CH1 INPUT;
- 5) SOURCE (26): impostato su CH1
- 6) AC-DC-GND (11) (15): impostare su DC;
- 7) VOLTS/DIV (10) (14) e TIME/DIV (18): impostare l'amplificazione delle scale orizz. e vert. nella posizione appropriata per la migliore visualizzazione del segnale;
- 8) POSITION (40) (37) (34): regolare i comandi in modo che la forma d'onda sia allineata al reticolo e sia possibile effettuare una misura;
- 9) MODE (39): impostato su CH2 per visualizzare un segnale sul terminale CH2 INPUT;  
SOURCE (26): impostato su CH2 per trigger sincronizzato sul segnale sul terminale CH2 INPUT;
- 10) MODE (39): impostato su DUAL per visualizzare contemporaneamente i segnali sui terminali CH1 e CH2;  
SOURCE(26) su CH1 oppure CH2 (il trigger puo' essere sincronizzato solo su uno dei due, a scelta).