

Figura 4.11: Il plot in alto mostra la discretizzazione del processo di rifrazione responsabile del miraggio. In questo caso si tratta di un *miraggio inferiore*, dovuto a un aumento di indice di rifrazione con l'altezza dal suolo. (La cuspide nel punto più basso, in corrispondenza della riflessione totale è un artefatto della discretizzazione.) I due disegni in basso mostrano esempi di *miraggio superiore* i quali possono dar luogo a immagini dritte o capovolte (<http://scubageek.com/articles/wwwlom.html> – il sito riporta e discute in modo accurato molti effetti interessanti legati al mondo marino).

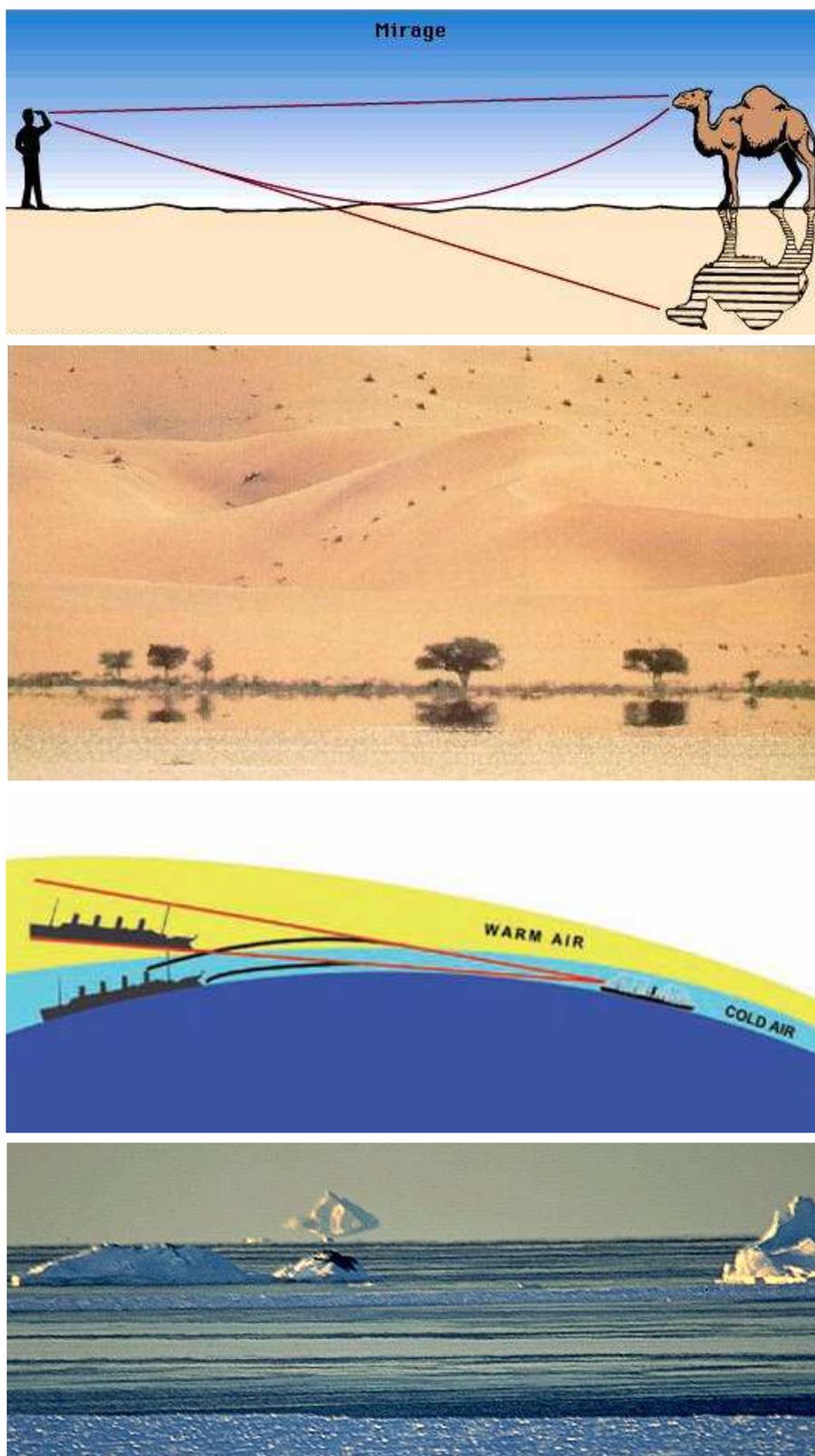


Figura 4.12: Disegno qualitativo e foto di *miraggio inferiore* (quello 'classico') e di *superiore*.